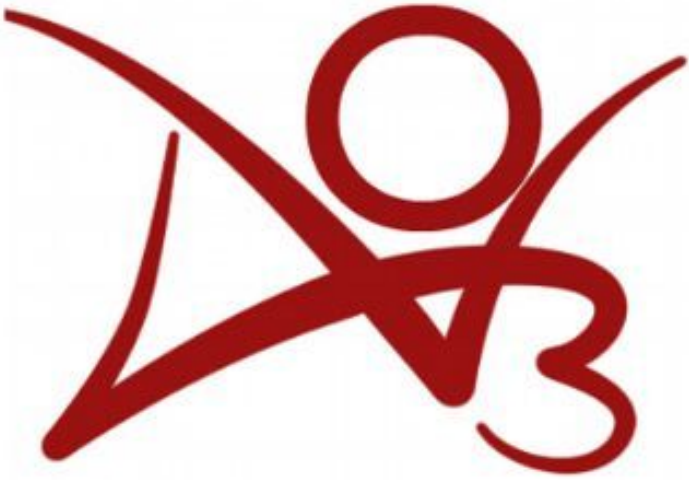
Todo lo que necesitas saber acerca de:



MORRIGAN

Copyright Notice

Todo lo que necesitas saber acerca de AO3

By sinnamontroll

Ex Libris Sapientiae

2018 by sinnamontroll. All Rights Reserved.

No reuse, redistribution, or modification without permission.

Printing: Not allowed without explicit permission.

ID: 169762651. View this Book Online

Table of Contents

1. ¿Por qué escoger AO3? 5

2. 1. Cómo crearse una cuenta. 11

3. 2. Advertencias y Tags 19

4. 3. Más tags y lenguaje empleado en AO3 29

5. 4. ¡Filtros! 35

6. 5. Guía básica del lector. 45

7. 6. Cómo publicar un fanfic 49

Chapter 1

¿Por qué escoger AO3?

¡Hola a todos!

Como sabrán, soy ferviente defensora (y una usuaria activa) de la plataforma de fanfiction llamada Archive of our own (AO3 para abreviar), y como tal siempre he aconsejado a los escritores dedicados a un fandom a publicar sus historias allí. No obstante, la mayor parte de los escritores de habla hispana parecen haberse casado con Wattpad pese a que esta plataforma no solo está cargada de fallos técnicos, sino también puede eliminar uno o más fanfics (e incluso una cuenta completa) en caso de hallar contenido cuestionable.

Por esto se preguntarán:

¿Por qué debería unirme a AO3? ¿Qué es lo que esta plataforma tiene de bueno?

En primer lugar, ¡Los tags!

AO3 es la plataforma más ordenada y estructurada que actualmente existe dedicada a los fanfics. Muchos seguro señalarán a Fanfiction.Net, que también posee un sistema de tags bastante bueno. *Sin embargo* , como veterana de esa página (ya que empecé a publicar ahí allá por el 2007), puedo asegurar que dicha página no es del todo confiable. ¿Por qué? Es simple: El sistema para señalar las parejas de los fics es **muy** reciente, así que si buscas material de, por ejemplo, Katekyo Hitman Reborn! y decides excluir alguna ship que no es de tu agrado, es probable que no consigas hacerlo porque en la época en la que la mayoría de los fanfics de esa serie fueron publicados ahí, esa opción era inexistente.

En AO3, en cambio, todo (Y puedo decir TODO) posee su propia etiqueta, y si ésta no existe, puedes crearla tú mismo.

Las etiquetas van desde cosas simples como los personajes o parejas que conforman el trabajo, los temas y géneros a tratar en el fanfic, hasta las respectivas advertencias para que después nadie se queje de que no le han avisado.

En segundo lugar, en estos tiempos en los que es difícil publicar algo subido de tono a algún lugar (Y no me limito únicamente a lo que está sucediendo con tumblr, sino también con Youtube, Facebook... ¡Prácticamente todos lados!), AO3 fue creado precisamente para alojar cualquier tipo de género e historia sin importar qué tan fuerte u oscuro pueda ser. Allí tienes la posibilidad de publicar los fanfics más sucios y cuestionables que se te ocurran sin temer a que te lo borren de la noche a la mañana.

En tercer lugar, como muchos sabrán, si bien existen autores (de series, anime, películas, libros, videojuegos, o lo que se te cante) que están a favor de la existencia de trabajos hechos por fans basados en sus obras, no todos ven a este tipo de contenido con buenos ojos. Seguro a más de uno le llegó la historia de lo que ocurrió con Anne Rice (Lo resumiré para

quienes no: Ella ha prohibido el uso de los personajes que ha creado en cualquier obra realizada por fans, y ha amenazado con accionar legalmente contra quienes lo hagan), y por eso recurren al uso del *disclaimer* . No obstante, AO3 ha contratado a abogados para defender a sus usuarios en caso de que algún autor decida demandar a los fans de sus obras. Exacto, como lo leen. Lo mejor de todo es que, ¡Lo hacen sin exigir a sus usuarios a pagar por ello!

Archive of our own es una plataforma gratuita, sin publicidad alguna, que si bien a veces solicita donaciones para conservar el sitio activo, no obliga a nadie a hacerlo.

En cuarto lugar, y no por eso menos importante, puedes emplear códigos para personalizar tu fanfic, logrando así imitar mensajes de texto enviados al teléfono, a títulos de periódicos.

De este modo doy inicio a esta guía para ayudarlos a familiarizarse con esta plataforma.

Contenido a tratar:

1. Cómo crearse una cuenta.

2. Cómo publicar un fanfic.

3. Cómo actualizar un fanfic.

4. Guía básica del lector (Kudos, comentarios, bookmarks)

5. Cómo cambiar o actualizar mis preferencias.

6. Una guía para comprender la estructura de la página (Incluye el significado de las advertencias)

7. Tags, tags y tags. Y filtros.

8. Workskins: ¿Qué son y para qué sirven?

9. Funciones útiles: *Drafts* .

10. Funciones útiles: *History* y *Marked for later* .

11. Funciones útiles: *Series* .

Chapter 2

1. Cómo crearse una cuenta.

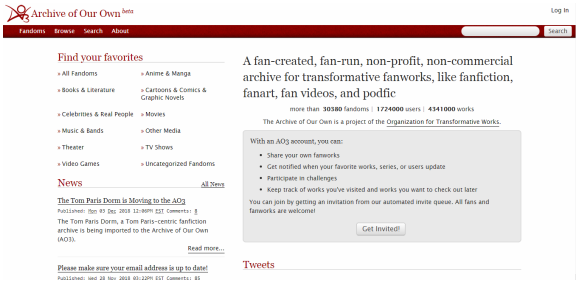
Archive of our own, aún después de diez años de haber sido creado, continúa en fase beta. Los creadores aseguran que todavía tienen ideas que deben ser implementadas, y que están abiertos a sugerencias antes de que finalmente esté completamente abierto. Por este motivo, crearse una cuenta allí si bien no es imposible, puede ser muy engorroso.

Actualmente hay dos alternativas para crearse una cuenta:

1. Recibir una invitación de parte de un usuario de la plataforma (En este caso debes proporcionar tu e-mail a dicho usuario para que pueda pasártela).

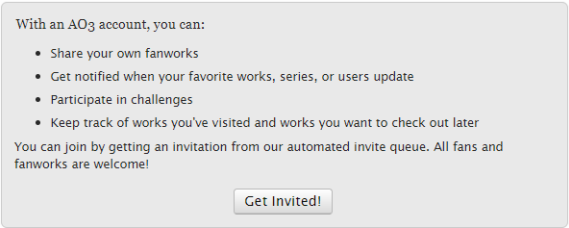
2. Tirarse de lleno a la cola de espera y aguardar varios días a que te llegue la dichosa invitación :')

Si eres de los no-pocos afortunados que pertenecen a la segunda opción, no temas que aquí te presento una guía.



Así es como luce AO3 (Al menos desde mi laptop es así). Lo sé. No luce atractivo, y es ahí donde Wattpad tiene un paso adelante... ¡Pero ése no es el punto!

¿Ven ese cuadro gris?



Traducción:

Con una cuenta de AO3, puedes:

• Compartir tus propios trabajos.

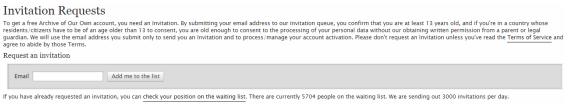
• Ser notificado cuando tus obras, series o usuarios favoritos publican.

• Participar en desafíos.

• Mantener un seguimiento de los trabajos que has visitado y trabajos que quieres examinar después.

Puedes unirte recibiendo una invitación de nuestra lista de invitaciones automática. ¡Todos los fans y obras son bienvenidos!

Es allí donde se encuentra el botón que les permitirá...



...introducir su e-mail para ingresar a la lista de espera.

(Lamento que se vea tan pequeña. Me temo que el sitio es muy ancho)

El texto ahí arriba básicamente dice que, proporcionando tu e-mail estás confirmando que tienes al menos 13 años y que estás de acuerdo con sus términos y condiciones.

Abajo puedes ingresar tu e-mail y, tras oprimir el botón que dice «Add me to the list», el sitio te facilitará la fecha aproximada en la que la invitación te llegará.

Las invitaciones pueden tardar desde unos pocos días (2 a 3), a un mes entero, todo dependiendo de la cantidad de personas que hayan solicitado una, así que habrá que tener mucha, MUCHA paciencia.

Una vez que la invitación haya llegado a tu correo, ésta contendrá un enlace para que puedas registrarte con propiedad, y es allí donde encontrarás una página así:

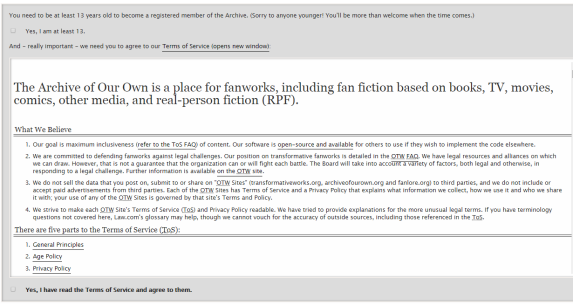
Los campos a ser rellenados son:

» Nombre de usuario (Necesita un mínimo de 3 caracteres y un máximo de 40. Solo se permiten caracteres alfabéticos, números y el guión bajo «_»)

» Contraseña.

» E-mail válido (Aquí pueden cambiar de e-mail si lo desean, no necesariamente tienen que quedarse con el que usaron para conseguir la invitación).

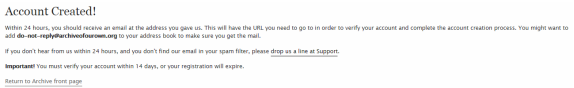
Bajo ese cuadro se halla otro:



Una vez más, Archive of our own dice que debes tener 13 años de edad para estar en la plataforma, y te pide que confirme que lo eres marcando la casilla.

Después tenemos el chorizo de términos y condiciones, y bajo él tenemos la casilla que debemos marcar para confirmar que aceptamos.

Tras eso...



¿La espera jamás va a terminar? (?)

Para evitar que la página sea invadida por spam bots necesitarás esperar otras 24 horas para recibir un link en el correo que proporcionaste, para poder confirmar tu cuenta, y finalmente poder crearse la bendita cuenta con propiedad.

Como dije, todo es muy engorroso, pero este calvario tendrá sus frutos, lo prometo :')

Chapter 3

2. Advertencias y Tags

(Iba a escribir acerca de cómo publicar un fanfic, pero consideré que era más importante aprender primero acerca de estas cosas antes de avanzar más lejos)

Muy bien, luego de que han pasado las 24 horas, recibirán un e-mail para activar su cuenta oficialmente, y una vez que lo hagan... ¡Ya están listos para empezar a usar AO3! Sin embargo, hay un problema muy grande para muchos (Y ése suele ser el motivo por el que hay gente que desiste utilizar esta plataforma): ¡Todo el sitio está en inglés! ¿Qué hago si no sé qué significa cada cosa que está ahí?

¡No se preocupen! Aquí estoy yo para ofrecerles la explicación detallada que tanto necesitan.

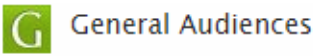
(Usaré de ejemplo mi propio fanfic)

Al ver todos los tags, advertencias y qué más, quizás alguno se enrede y no entienda para qué sirve todo eso. Por fortuna, si hacemos click sobre los cuadritos de la esquina...

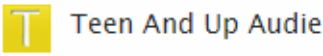
Estos ↑

Se abrirá un panel con el correspondiente significado de cada cuadrito.

1. Calificación de contenido .

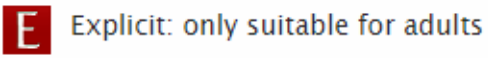


La G con un fondo verde representa una audiencia general, en otras palabras: Niños pueden leerlo sin problemas debido a la ausencia de lenguaje obsceno, palabrotas y contenido sexual. En pocas palabras, las historias con esta calificación son aptas para todo público .



La T con amarillo de fondo corresponde a las historias que ya contienen un nivel de lenguaje un poco más maduro (esto incluye el uso de algunas palabrotas, pero nada realmente fuerte), y escenas insinuantes que no necesariamente resultan ser explícitas. Para que resulte más fácil comprenderlo, esta calificación corresponde a las historias aptas para mayores de 13 años .

La M con naranja de fondo debe ser utilizada con las historias que ya contienen el uso de palabras altisonantes, escenas violentas que pueden llegar a herir la sensibilidad y contenido sexual más marcado. OJO : Si bien parece ser apropiada, las historias con un alto contenido gráfico **no** deben ser marcadas con esta calificación. Las historias que utilizan este ícono son aptas para mayores de 16 años .

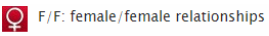


La E con rojo de fondo es la calificación más... *fuerte* . Bajo esta calificación solo van las historias que son aptas para mayores de 18 años . ¿A qué tipo de historias estoy refiriéndome? A aquellas que tengan escenas detalladas de violencia sexual, verbal o física, maltrato psicológico, gore, escenas sexuales

cargadas de fetichización y el uso de elementos pornográficos. Sí. Aquí va todo aquello que haría desmayar a nuestras abuelas y seguro más de uno estaría tentado a hacer un exorcismo si te encuentran leyendo o escribiendo lol AO3, a diferencia de todos los demás sitios de publicación de fanfics, **no tiene restricción alguna** .

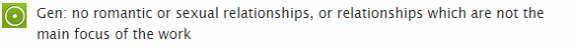
2. Relaciones, emparejamientos, orientaciones .

Creo que esta categoría es algo que muchos desearían que otros sitios tengan, ¿No? Al menos en wattpad he visto que muchos deben advertir constantemente que su historia es Boy/Boy o Girl/Girl para que no les caigan encima los haters, y digan que no los advirtieron. Por fortuna, en AO3 ya sabes qué tipo de relación será con un simple ícono (Y hasta puedes filtrar el contenido que no desees, pero eso lo veremos más adelante).



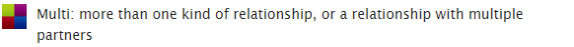
F/F: Historias enfocadas en relaciones lésbicas.

F/M: Las historias con este ícono tienen relaciones heterosexuales.



Gen: Aquí van todas aquellas historias que o no poseen trama romántica o parejas, o si incluye parejas de algún tipo este hecho no es relevante para la trama en la que se enfoca el fanfic.

M/M: Historias con contenido homosexual (Boy/Boy)



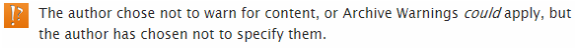
Multi: Las historias en esta categoría poseen variedad de parejas con diversas orientaciones (Por

ejemplo, que una historia tenga Boy/Boy pero también incluya alguna pareja hetero), pero también es la utilizada en relaciones poliamorosas en las que el protagonista (u otro personaje) tenga más de una pareja.

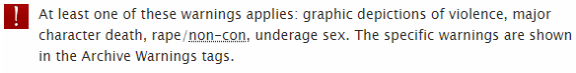
Otras relaciones: La verdad es que no había reparado en esta categoría hasta que tuve que hacer esta guía (lol), y me puse a investigar. Al principio creí que se refería a las historias donde uno (o varios) personajes fueran no-binarios, pero luego de investigar he comprendido (más o menos) qué tipo de historias caen dentro. Esta categoría es utilizada mucho por quienes escriben historias del tipo Personaje x Lector (Nótese que, a diferencia del español, el inglés es tan neutro que los lectores de estas historias pueden ser de cualquier género y la historia seguirá aplicando para ellos). En esta categoría también se hallan las historias que incluyen... uh... *Tentáculos, zoofilia...* O bien son

usadas por quienes escriben acerca de algo que puede ser interpretado tanto de forma platónica como de forma romántica, o para las relaciones unilaterales.

3. Advertencias de contenido.



En esta categoría van aquellas historias que no necesitan advertencia, o, quizás, el autor del fanfic prefiere no utilizar dichas advertencias para no hacer spoilers.



Aquí van las historias que requieren de advertencia para que, así, el lector pueda desecharlas en caso de que el tema resulte ser muy sensible para él.

¿Qué advertencias aplican?:

Descripciones gráficas de violencia

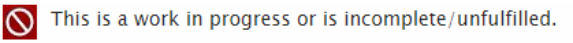
Muerte de personaje .

Violaciones (O todo lo que no sea consensuado).

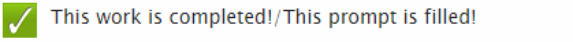
Underage sex (sexo con alguien menor de edad).

Por fortuna tienes la posibilidad de seleccionar más de una advertencia.

4. Estado de la historia .



Historias inconclusas y/o en emisión.



¡Enhorabuena! La historia está completa.

Chapter 4

3. Más tags y lenguaje empleado en AO3

De acuerdo, hemos llegado a lo siguiente.

Antes que nada, debo decir que en AO3 los nombres de los fandoms y/o parejas no son acortados de ninguna forma. Por ejemplo, si quieres publicar una historia para Shingeki no Kyojin, tendrás que utilizar tanto el nombre en romaji, el nombre en inglés, y el nombre original (O sea, el que está en japonés). Por fortuna, al momento de añadir el fandom a la historia, ya podrás encontrarlo y no necesitarás tendrás que hacerlo por ti mismo. Pero, ¿Por qué digo esto?

En AO3, a diferencia de Fanfiction.Net, puedes añadir tú mismo un nuevo fandom. No obstante, mientras el fandom no contenga trabajos suficientes, pertenecerá a un pequeño rincón llamado «Uncategorized Fandom». Además hay que tener en cuenta que las abreviaciones (BnHA, YoI, DnA, etc.) deben ser evitadas lo más que se pueda al momento de taggear.

En AO3, además, puedes agregar la relación en la que se enfoca el fanfic. Hay que tener en cuenta que las relaciones románticas se etiquetan del siguiente modo: Okumura Koushuu/Sawamura Eijun (Así tal cual, el nombre y apellido del personaje), y las relaciones platónicas se etiquetan así: Okumura Koushuu & Sawamura Eijun. Además, en AO3 no hay distinción respecto al nombre de qué personaje va primero o va después, por lo tanto, si buscas Sawamura Eijun/Okumura Koushuu los resultados serán los mismos que los de Okumura Koushuu/ Sawamura Eijun (No sé si me explico ¿?)

Como extra, puedes añadir más tags o etiquetas al fanfic, desde los géneros que toca principalmente (Por ejemplo: Fluff, Hurt/Comfort, Angst) a datos que

hay que tener a consideración al leer el fanfic (Swearing, Bondage, Mutual pining, Unrequited Love, etc.) También hay escritores que agregan comentarios personales en los tags.

Lenguaje :

La mayor parte del lenguaje usado es completamente en inglés (por no decir que en su totalidad), así que hay algunos términos a tener en cuenta si eres nuevo en el mundo de AO3.

En el fandom hispano tenemos ciertos términos muy arraigados, y es común que nos parezca extraño ver otros términos, pero hay que tener en cuenta que el fandom angloparlante va encaminándose cada vez más hacia el futuro, mientras que el hispano continúa estancado empleando los mismos términos que hace veinte años o más.

Éste es un listado (breve) de los principales términos (con su correspondiente significado/uso en el lenguaje hispano). Si no aparece alguno, son libres de hacérmelo notar, o incluso preguntar en caso de que no lo sepan.

• **Hits** : Vistos. Cantidad de lecturas que recibe un fic

• **Kudos** : Voto/Favorito. A diferencia de Wattpad, solo puedes dejar UN kudo por historia sin importar que ésta sea un One Shot o un Long Fic.

• **Smut** : Lemon. Cualquier escena de carácter sexual.

• **Top** : Seme. El rol activo en una relación sexual.

• **Bottom** : Uke. El rol pasivo en una relación sexual.

• **Power Bottom** : Un personaje que, si bien es el pasivo en una relación, es quien tiene las riendas e incluso *domina* al otro durante el acto sexual.

• **Alternate Universe** : Universo Alterno/Alternativo. Un mundo no regido por la obra canon de los personajes de los que trata la historia. Esto abarca desde pequeños cambios que son significativos en la trama original, a utilizar un mundo completamente distinto.

• **Canon Divergence** : Esto forma parte de los AUs (mencionados antes), pero muchos no saben cómo usarlos. Son historias donde se desarrolla un pequeño cambio que, al final, afecta

significativamente a la trama (Por ejemplo: Si Victor no hubiera propuesto ser entrenador de Yuuri, si Miyuki hubiera aceptado ir a Inashiro con Mei, si no fuese Lance sino otro personaje el que conectara con el León Azul, y así)

• **Slow burn** : Una atracción que va creciendo poco a poco con el tiempo.

• **Pining** : El deseo de estar con una persona inalcanzable de forma constante e irresistible. De esto deriva el mutual pining: Donde ambos quieren estar juntos (están super crusheados el uno con el otro) pero ninguno ha hecho un movimiento para cambiar algo en su relación.

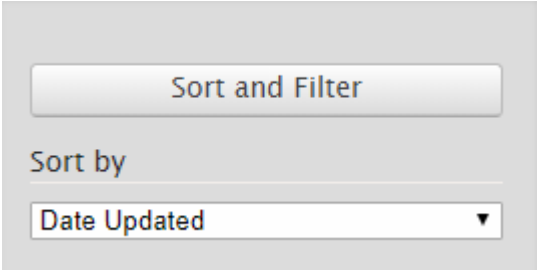
• **Fix-it** : Cambiar algo del canon para favorecer a la relación de la que estás escribiendo. A diferencia del Canon Divergence (Comentado más arriba) esto se aplica más a historias que han concluido, así que lo que cambia es el desenlace del destino de los personajes. (Por ejemplo —SPOILER— Shiro se casa con Keith, y no con Curtis, al final de Voltron).

Chapter 5

4. ¡Filtros!

Gracias al extenso uso de los tags, tenemos una gran cantidad de filtros (mucho más complejo que el de FanFiction.Net). Si eres de esos lectores selectivos que quieren leer algo específico, y no quiere tardarse milenios en hallar lo que busca (en especial si eres de un fandom enorme como el de Harry Potter o el de Voltron), aquí está la guía perfecta para ti:

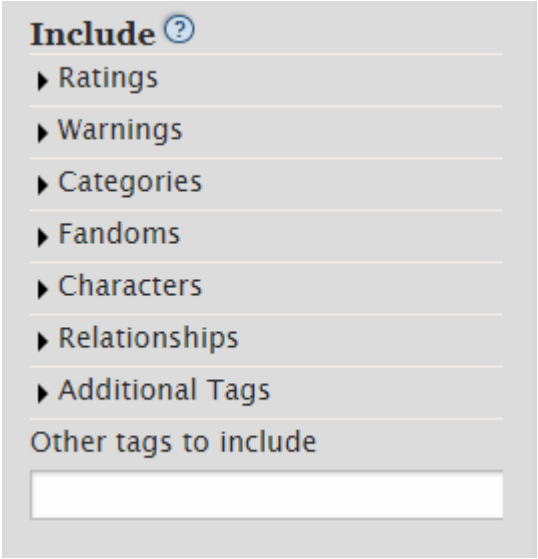
Ordenar :



(Lo siento, el programa que uso para los screenshots no me capturó el menú </3)

1. (Por defecto) **Fecha de actualización** .
2. **Autor** (Orden alfabético)
3. **Fecha de publicación** .
4. **Cantidad de palabras** .
5. **Hits** (leídas)
6. **Kudos** (votos/favoritos)
7. (Número de) **Comentarios** .
8. (Número de) **Bookmarks** .

Incluir :



1. **Clasificación** . El público al que está dirigida la historia.

2. **Advertencias** . Como el nombre lo dice, las historias que tengan advertencias respecto a un tema que se abarca en el fic (Violaciones, escenas violentas o lenguaje crudo, etc).

3. **Categorías** . El tipo de relación que buscas, ya sea homo, hetero, multi o ninguno.

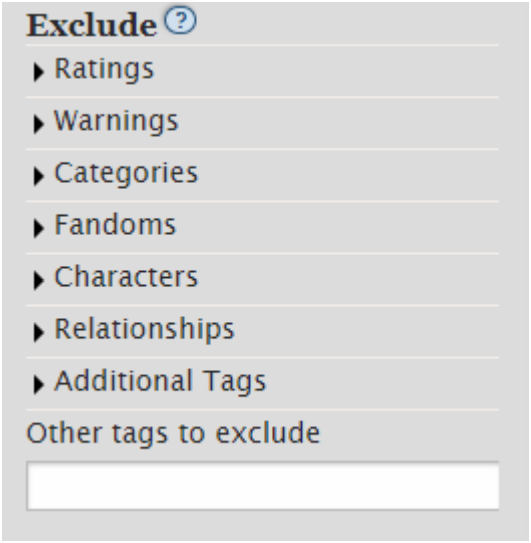
4. **Fandoms** . Suena tonto, en especial si ya estás dentro del tag de un fandom, pero este filtro se refiere a las historias que contengan otro fandom más además de aquel en el que estás... Por ejemplo, en crossovers. Aquí puedes eliminar a cualquier otro fandom y enfocarte en las historias que tratan solo del que estás buscando, o filtrar el crossover específico que buscas.

5. **Personajes** . Nótese que aquí solo aparecen listados los 10 personajes más empleados en un fandom.

6. **Relaciones** . Las 10 relaciones románticas o platónicas más empleadas en el fandom.

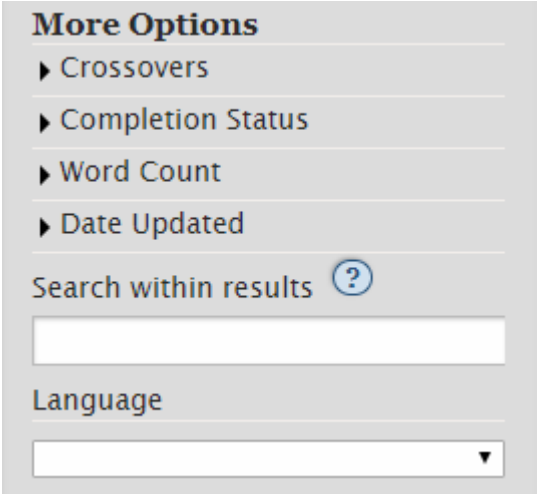
7. **Tags adicionales** . Aquí puedes buscar los personajes o las ships que no aparecen listados más arriba. Además, puedes buscar otros tags... desde cosas tan simples como Fluff, hasta cosas más específicas como Keith con coleta.

Excluir.



Esta parte es idéntica a la de Incluir, con la diferencia de que todo lo que marques aquí borrará cualquier fic con alguna de esas características de tus resultados de búsqueda. Brillante, ¿No?

Más opciones.



1. **Crossovers** . Esto te permite aceptar o rechazar que aparezcan crossovers en los resultados.

2. **Estado de publicación** . Esto te permite filtrar entre trabajos que están completos y los que no. Es perfecto para quienes odian leer o encontrar fics que no se han actualizado desde hace cinco años.

3. **Cantidad de palabras** .

4. **Fecha de actualización** .

5. **Buscar entre los resultados** . De acuerdo, como esto es MUY específico, será un poco largo.

Este espacio está diseñado para aquellos que buscan algo en concreto... ¿Cómo?

» ***** : Añadir un asterisco a una palabra que buscas incluirá todos los resultados derivados de dicha palabra. Por ejemplo, si poner *book** en el buscador, entre los resultados no solo aparecerá la palabra *book* , sino también *books* , *booking* , entre otros.

» **espacio** : El espacio actúa como la letra Y (Harry Potter ***y*** el príncipe mestizo), así que usarlo incluirá todos los resultados de una búsqueda, pero no algo específico. Por ejemplo, si buscas Harry Potter (así, a secas) incluirá a todos los resultados que incluyan al fandom y al personaje con el nombre, pero no podrá hallar a un autor o escritor llamado *Harry* que escriba sobre un personaje llamado *Sherman Potter* .

» **AND** : Añadir AND permitirá que, al buscar Harry AND Potter, encuentres al dichoso autor llamado *Harry* y a historias que tengan a *Sherman Potter* .

» || : Si buscas Harry || Potter, encontrarás trabajos que incluyan solo la palabra Harry o solo la palabra Potter (Y no incluirá resultados mezclados).

» **""** : Las palabras situadas entre comillas permiten hallar fanfics que contengan una secuencia exacta. Por ejemplo, si buscas "Harry Osborn" (así, comillas incluidas) permitirá que encuentres a todos los personajes llamados así tal cual y excluirá a cualquier otro personaje que lleve el mismo nombre o apellido.

» **-** : El guión (-) situado antes de una palabra te permitirá excluir dicha palabra de los resultados. Por ejemplo: Harry -Lockhart incluirá todos los trabajos que contengan a Harry, pero excluirá a todos los que tengan *Gilderoy Lockhart/Harry Potter* (Esto es muy importante para las shippers que quieran evadir a su NOTP como la plaga (?))

De esta forma, tu búsqueda puede ser así (hipotético caso):

"Fandom X" "F/F" -"Character Death": Los resultados se limitarán a las relaciones F/F del Fandom X, y

excluirá los fics con advertencia de Muerte de Personaje.

"Personaje A" || "Personaje B" -"Explicit": Los resultados se enfocaran en Personaje A o Personaje B, pero excluirá todos los fanfics que estén dentro de la clasificación Explicit.

"Personaje A/Personaje B" Underage Mature || Explicit: Los resultados incluirán todos los fics enfocados en la relación entre Personaje A y Personaje B que contengan las advertencias de Underage y estén en la clasificación Mature o Explicit.

Chapter 6

5. Guía básica del lector.

Si eres de esas personas que prefieren más leer que escribir (O eres alguien a quien le gusta tanto leer como publicar) este espacio está dedicado a ti ;D

Antes que nada debo aclarar que para leer, votar y comentar en AO3 no es necesario tener una cuenta . Aunque esto no se aplica siempre, ya que un autor puede prohibir los comentarios de gente no registrada o incluso ocultar el fanfic por completo... Pero esto, según he visto, es algo muy escaso. Al menos yo no me he encontrado aún con personas que hagan esto.

Okay~ Una vez aclarado eso, ¡Empecemos!

1. **Kudos** .

¿Qué son los kudos? ¿Para qué sirven? ¿Tienen algo que ver con los *codos* ? (?)

Son nada más ni nada menos que una forma de reconocimiento al autor, algo así como un voto. Es como si dijeras «Amo esta obra, así que aquí dejo esta pequeña muestra de cariño para que la gente sepa que esto merece ser leído». Sin embargo, los kudos solo puedes dejarlos una vez por historia, así que guárdalos para esas obras que de verdad te han tocado el alma, porque no los vas a poder remover una vez que los hayas dejado (Qué horrible dejar kudos a un long fic que estabas siguiendo y que acabó siendo terrible, TERRIBLE).

2. **Comentarios** .

AO3 tiene un límite de 4300 caracteres para los comentarios.

Si eres bueno con el HTML (o sabes manejar lo básico) puedes hacer lucir a estos comentarios de forma más estética añadiendo negritas, cursivas, incrementando el tamaño del texto o

disminuyéndolo... Y si quieres citar una línea específica del fic, puedes añadir un blockquote.

Si la flojera no me gana al final, haré una guía más detallada al respecto más adelante.

3. **Bookmarks** .

Además, puedes enmarcar las historias que más te gustaron (Esto solo si estás registrado). Puedes añadir un comentario respecto a la historia, incluir tus propios tags, y marcarlos como un bookmark privado (para que solo tú lo veas —y así la gente que mire tu perfil no se entere de que amas el smut de tentáculos—) o un rec (recomendado).

4. **Mark for Later** .

(También solo para usuarios registrados :<) ¿Qué pasa si encuentras un fanfic que te llama la atención, pero no lo puedes leer justo ahora porque tienes otras cosas que hacer? Oprimir un bello botoncito llamado Mark for Later. Una vez que lo hagas, puedes cerrar la página y seguir con tus quehaceres y, después, cuando te conectes, te diriges a My Dashboard → History → Mark for Later. Una vez que

los leas todos, solo oprimes el botoncito de "Clear History", y lo tendrás como nuevo.

Chapter 7

6. Cómo publicar un fanfic

Si eres alguien que quiere expandir su universo empezando a publicar sus fanfics en AO3, este espacio está dedicado a ti.

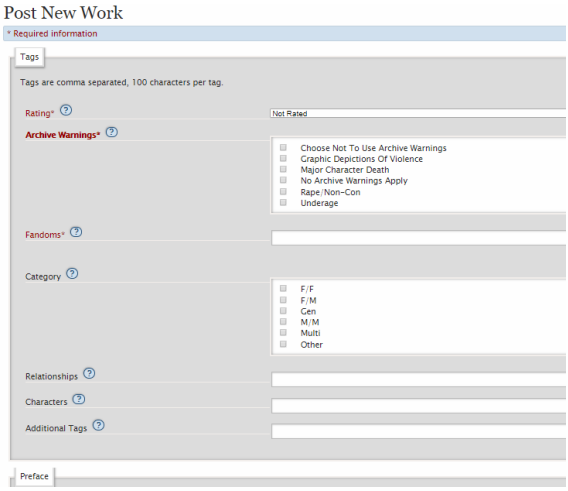
AO3 ya tiene un «atajo» en caso de que quieras publicar algo. Es decir, apenas entras a la página de inicio (tras haber ingresado con tu cuenta) verás un botoncito arriba, a la derecha, con la palabra *Post* . Al hacer click, se abrirá un pequeño menú con dos opciones:

» Nuevo trabajo.

» Importar trabajo.

Por ahora nos enfocaremos en Nuevo trabajo .

Una vez que hacemos click en la opción correspondiente aparecerá un espacio de trabajo.



(Me temo que es muy amplio y no cabe por completo aquí)

Apenas empezamos, AO3 nos pide cosas muy específicas:

1. **Clasificación** (Obligatorio).

2. **Advertencias** (Obligatorio). Si tu trabajo no tiene advertencias, puedes emplear la opción de "Choose

Not To Use Archive Warnings" o "No Archive Warnings Apply". En cambio, si tiene advertencias de algún tipo, pero ésta no aparece en la lista de las posibles opciones, puedes marcar a una de las dos opciones mencionadas y agregar la advertencia correspondiente en los tags.

3. **Fandoms** (Obligatorio). Aquí puedes poner a todos los fandoms que abarcará tu fanfic (puedes usar a varios y no limitarte a uno solo). Mientras escribes, la opción más cercana irá apareciendo y puedes seleccionarla directamente. Si lo que escribes no pertenece a algún fandom, puedes dejarlo como "No fandom". Si escribes una historia original, en este apartado debes poner "Original Work".

4. **Categoría.** Aquí seleccionas el tipo de historia en el que se centra tu historia, ya sea hetero, homo, lésbico, multi, u otros.

5. **Relaciones** . Éste es el espacio donde mencionas la pareja o la relación en la que se enfoca tu historia. Recuerda utilizar el nombre completo del personaje (Ej. Miyuki Kazuya). A medida que escribes, irán apareciendo sugerencias.

6. **Personajes** . Los personajes que aparecen en la historia, o serán mencionados en algún punto.

7. **Tags adicionales** . Aquí va todo lo que no pudo entrar más arriba. Por ejemplo, si tu escrito es fluff, o trata de amor unilateral, o tiene pequeños detalles que resultan importantes (como Lance siendo Bi), puedes agregarlo aquí. También puedes usar este espacio para mencionar a otras parejas que serán incluidas en la historia pero no tienen un peso grande o la historia no gira en torno a ellos. ¡Ah! Y si necesitas añadir advertencias no enlistadas en la parte correspondiente, puedes agregarlas aquí también.

8. **Título de la obra** (Obligatorio). Debes ingresar al menos un carácter, así sea solo una K.

9. **Añadir un co-creador** . Algo que permite AO3 es agregar los créditos a alguien que te ha ayudado a escribir algo (Aunque es obligatorio que esa persona tenga cuenta para que pueda aparecer). De este modo, cuando añades a un co-creador, el fic no solo aparecerá en tu perfil sino también en el suyo, así

como los comentarios aparecerán en tu bandeja de entrada y en la suya.

10. **Resumen** . De qué trata la obra.

11. **Notas** . →Al principio → Al final. Puedes agregar notas de autor ya sea al principio, al final, o en ambas partes. De esta forma es innecesario que añadas un capítulo completo dedicado solo a notas, o tengas que añadir un separador en algún punto para agregar aclaraciones personales.

12. **Publicar en Colecciones/Desafíos** .

13. **Obsequiar este trabajo a** . Si quieres dedicar tu trabajo a otro escritor de AO3, puedes hacerlo gracias a este simple mecanismo. Solo tienes que marcar la casilla y agregar su nombre de usuario.

14. Este trabajo es una mezcla, una traducción, un podfic o fue inspirado por otro autor: Debes marcar esta casilla en caso de que tu fanfic cumpla con alguno de esas cualidades. Al marcarla, aparecerá un pequeño formulario donde debes incluir el link de la obra original, el título, el nombre del autor (o

seudónimo), el idioma original del trabajo, y aclarar en caso de que sea una traducción.

15. Este trabajo forma parte de una serie (Explicaré esto con más detalle más adelante).

16. Este trabajo tiene varios capítulos. Esto lo debes marcar si lo que escribes tiene más de un capítulo. Si lo dejas desmarcado, será publicado como un OneShot. En cambio, si lo marcas, aparecerá un cuadro donde puedes añadir la cantidad de capítulos que tendrá el fic (o dejarlo como está en caso de que no lo sepas), y el título del primer capítulo.

17. Marca una fecha de publicación diferente. Esto en caso de que quieras que el capítulo se publique en una fecha diferente al día en el que lo escribes.

18. Escoge un idioma.

19. Seleccionar un Work Skin (Explicaré esto con más detalle más adelante).

20. Mostrar tu trabajo solo a usuarios registrados.

21. Desactivar comentarios anónimos/visitantes.

22. Activar la moderación de comentarios. Esto te permitirá aceptar o rechazar comentarios antes que éstos aparezcan en tu historia.

23. El texto de tu historia.

Aquí tienes la opción de utilizar un campo de texto donde solo puedes utilizar HTML (que es el que te marca AO3 por defecto), o utilizar un campo de texto donde puedes modificar el texto a gusto (añadir negrita, cursiva, e incluso una barra separadora y más).

El texto no debe sobrepasar los 500000 caracteres.

About the Author

sinnamontroll